CHOEUR DU PAYS FOUESNANTAIS

CONSEIL D'ADMINISTRATION

DU 29 janvier 2024 – 18.00 h

Membres présents (en ordre alphabétique) :

CLEMENT Gwénaëlle, DOUDARD Léon, EYSSAUTIER André, JESTIN Chantal, LAE Yvonne, LE BLOAS Michel, LE GAC-LE COZ Lena, LEMAITRE Alice, SALKIN Marion, VARENNE Joëlle.

Invités en tant que Responsables Pupitres :
KEROUEDAN Monique, LEOST Gérard, SANSON Yves, DOUX kati

Absents excusés : Denain Jean Pierre, Mauviel Elisabeth
Absents : Léost Gérard

LIEU : Collège de KERVIHAN - Fouesnant

* * * * * * * * * * * * * * * * *

ORDRE DU JOUR

1. **Bilan mi-saison**
   - **A Bilan moral**
   - **B. Point financier au 28 janvier**
2. **Stage de Kerbeuz**
3. **Concerts du mois de Juin**
4. **Concerts du Messie (Haendel) 2024 / 2025**

19 Allée des Pommiers 29940 La forêt Fouesnant
Site internet: http://www.echodesvagues.fr
Adresse mail: echodesvagues@gmail.com

I – BILAN MI-SAISON

A. Bilan moral *présenté par Alice*

Déjà une demi-année d'écoulée et tout se déroule au mieux.
Le chœur a vu l'arrivée de 11 nouveaux choristes, de bon niveau, portant le nombre de choristes à 64. Notre chœur se montre attractif, il y a beaucoup de demandes pour y entrer (peut-être du fait du choix du chef de chanter des œuvres complètes).
P. Emmanuel a multiplié les auditions depuis cet été.L'équilibre des pupitres s'est aussi amélioré.
Le succès de la soirée cabaret du 27 janvier, tant par la présence que par l'implication des choristes, montre que l'on se plaît à l'Écho des Vagues et qu'y règne une belle énergie.
Dans le domaine musical, après un dernier concert de la Messe du Couronnement mi octobre, l'apprentissage du Messie est en bonne voie et respecte le calendrier établi par Pierre Emmanuel.

B. Point financier au 28/01 *présenté par André*

A la mi-saison nous avons déjà réalisé 34 % des dépenses prévues cette année et 65 % de nos recettes (essentiellement les cotisations des choristes avec un excédent dans ce domaine de l'ordre de près de 400 euros du fait de la présence de nouveaux choristes).
Le concert de Pluguffan mi octobre 2023 a vu son bilan équilibré.
Pour la soirée cabaret, environ 500 euros de recettes sont prévues.
Bonne surprise aussi des intérêts bancaires (de l'ordre de 855) *voir tableau joint*
Le projet CD pour la Passion est totalement équilibré.
Deux nouveaux mécènes nous soutiennent également : Optic 2000 de Fouesnant et le CMB. Merci à eux.

Le séminaire de Kerbeuz : Il est prévu un coût de l'ordre de 5600 euros.
L'ensemble devrait logiquement être déficitaire, le chœur prenant en charge une partie du coût pour soulager les choristes, l'hôtellerie de Pierre Emmanuel et de Christian ainsi que la rémunération de P. Emmanuel.

Dépenses prévues : un investissement pour l'achat de matériel d'éclairage pour les concerts est envisageable.

Concerts Haendel 2024/2025 :
Chaque concert a été évalué à une somme de 2459 euros. *voir tableau joint*

Aucune inquiétude du point de vue financier pour cette année ; la situation du chœur est très saine et son bilan financier largement excédentaire.

Bilan financier au 28/01/24

DEPENSES				RECETTES			
	Projet 2023/24	Bilan au 28/01/24	%		Projet 2023/24	Bilan au 28/01/24	%
CHEF DE CHŒUR	9000	2964,00	33%	COTISATIONS	9000	9270,00	103 %
ECOLE DE CHANT	650	0,00	0%	ECOLE DE CHANT	1000	0,00	0 %
MUSICIENS	5000	1039,97	21%	RECETTES CONCERTS	5600	1600,00	29 %
PARTITIONS	200	12,98	6%	SPONSORING	2800	300,00	11 %
SACEM	100	0,00	0%	SUBVENTIONS PUBLIQUES	1200	0,00	0 %
LOCATIONS	450	0,00	0%	SOIREE CABARET	500	156,00	31 %
SONORISATION	200	0,00	0%	SEMINAIRE	4000	3747,00	94 %
COMMUNICATION	400	0,00	0%	INTERETS BANCAIRES	400	855,38	214 %
FRAIS SECRETARIAT	200	0,00	0%	DIVERS	100	40,00	40 %
ADHESIONS	100	0,00	0%				
ASSURANCES	250	214,63	86%				
SITE INTERNET	150	95,00	63%				
INVESTISSEMENT MATERIEL	750	172,06	23%				
RECEPTIONS	700	413,70	59%				
SOIREE CABARET	1200	572,17	48%				
SEMINAIRE	4500	2800,00	62%				
CADEAUX	200	107,90	54%				
CHAUF. KERVIHAN	450	0,00	0%				
DIVERS	100	0,00	0%				
TOTAUX	24600	8392,41	34,1%		24600	15968,38	65 %
				résultat	-00	7575,97	

CONCERTS HANDEL 2024/25

Estimation du coût au 29/01/2024

	chef	clavecin	violoncelle	Violon 1	Violon 2	Alto	Récitant	Orgue	S/Total musiciens	clavecin et orgue	Amortissement répétition	location	Communication	TOTAL
WE Répét musiciens	400	380	380	380	380	380			2300		4404			
Répé choeur+musiciens	200	190	190	190	190	190			1150					
Générale	104	100	100	100	100	100	50		654	300				
Concert 1	208	200	200	200	200	200	50		1258	150	550,5	250	250	2 459
Concert 2	208	200	200	200	200	200	50		1258	150	550,5	250	250	2 459
Concert 3	208	200	200	200	200	200	50		1258	150	550,5	250	250	2 459
Concert 4	208	200	200	200	200	200	50		1258	150	550,5	250	250	2 459
Concert 5	208	200	200	200	200	200	50		1258	150	550,5	250	250	2 459
Concert 6	208	200	200	200	200	200	50		1258	150	550,5	250	250	2 459
Concert 7	208	200	200	200	200	200	50		1258	150	550,5	250	250	2 459
Concert 8	208	200	200	200	200	200	50		1258	150	550,5	250	250	2 459
Total concerts	1664	1600	1600	1600	1600	1600	400	0	10064	1200	4404	2000	2000	19668

clavecin : Jérîome Brodin
Violoncelle : Damien Cotty ou Amandine le Puil
Violon 1 : Camille Aubret ou Camille Rancière
Violon 2 Pascale Jardin ou Damien
Alto : Marie-Aude Guyon ou Pascale Jardin
Orgue : Christian Riché
Récitant : Jean-Luc Kerouanton

II – STAGE KERBEUZ

Le stage de Kerbeuz (les 16 et 17 mars prochains) s'annonce au mieux. 56 choristes y participent.
Le coût a été négocié au plus serré par Yvonne (qui a obtenu un bon rabais) ; il s'élève à 125 euros pour une chambre partagée et à 147 euros pour une chambre seule (petit déjeuner compris).
Le prix des repas (de bonne qualité et élaborés avec des produits locaux) est de 31 euros.
La confirmation définitive du nombre de participants et de leurs desiderata doit être faite au plus tard un mois avant le début du séminaire et le paiement confirmé.
Quelques choristes n'ont pas encore versé le second acompte : retardataires, songez y !

Il faudra prévoir une animation pour la soirée conviviale du samedi soir. Le planning du week-end sera planifié au mieux pour pouvoir profiter des structures en place (ex piscine).

III – CONCERTS JUIN 2024

Deux dates ont été retenues (après consultation des musiciens). Une 3ème date concernant un concert aux Lundis de Camaret s'est révélée très compromise du fait des difficultés que rencontre ce festival. On oublie donc Camaret.

Les deux dates retenues sont :
- **Le 22 juin** (lendemain de la fête de la musique)
- **Le lundi 1er juillet** (le choix d'un lundi s'expliquant par l'option prise puis abandonnée de participer aux lundis de Camaret, date pour laquelle les musiciens sont réservés)

Reste à décider des lieux :
Pour le 22 juin l'Église Saint Nonna à Penmarc'h ? Autre option , l'Église de Ploaré à Douarnenez ?
Pour le 1er juillet, Notre dame d'Izel Vor à la Forêt Fouesnant ?

Programme prévu :
Nous interpréterons la Messe du Couronnement en seconde partie.
Pour la première partie du concert Pierre Emmanuel souhaiterait mettre en avant les solistes du chœur, accompagnés par Christian et Jérôme.
Certains membres du CA ont également fait part de leur souhait d'une interprétation par le chœur de quelques morceaux du Messie.

Le 8 juillet, est également programmé un filage de l'ensemble des chœurs vus du Messie de Haendel, ceci avec Christian et sans doute Jérôme. Les chœurs non encore travaillés à cette date seront abandonnés.

IV – CONCERTS DU MESSIE 2024/2025

Huit concerts au total sont prévus et seront donc à organiser.

Ces concerts seront répartis sur 6 mois, le premier d'entre eux étant programmé début décembre 2024.

Le projet artistique :

P.Emmanuel a décidé de privilégier le nombre de répétitions au nombre d' instruments et donc de cachets de musiciens.

Il souhaite un violon 1, un violon 2, un alto, un violoncelle , orgue et clavecin, ainsi qu'un récitant. Il s'agit de Jean Luc Kerouanton qui est d'accord pour tenir le rôle de récitant

Sont envisagés :

- Tout un week-end de répétition pour P. Emmanuel et l'orchestre.

- Un dimanche complet chœur et orchestre.

- Une vraie générale est prévue uniquement la veille du premier concert. Chaque concert sera précédé d'un raccord complet avec les musiciens puis le chœur.

Le coût complet de l'ensemble des 8 concerts est estimé par André à 20 000 euros. Pour le détail de l'estimation financière prévue pour chaque concert reportez-vous au *tableau financier Haendel 2024/2025.*

Actions à envisager :

1- Définir les lieux : plusieurs possibilités

Saint Pol de Léon ; Lorient ou basilique d'Hennebont, Abbaye du Relecq (Ploneour Menez), Landevennec, St Nonna à Penmarc'h, L'Archipel à Fouesnant, Pluguffan, Locmaria et cathédrale de Quimper …

Tous ces concerts seront à organiser, tout au moins réserver les lieux assez rapidement, les musiciens souhaitent avoir les dates de concerts au plus vite. L'idéal étant la constitution d'une équipe ouverte à tous les volontaires pouvant se répartir la

tâche. Alice nous a d'ailleurs sollicité par mail il y a peu à ce propos. Toutes les bonnes volontés sont les bienvenues.

2 - Réfléchir à l'affiche. Michel veut bien s'en charger

3 - Marion nous avait fait un très beau livret de présentation de La Passion selon St Jean, qui nous a beaucoup aidé dans nos différentes démarches (subventions, réservation de lieux, vente du projet). Elle accepte de renouveler ce travail avec Le Messie

V – QUESTIONS DIVERSES

- Questionnement sur un contrat de travail possible à établir pour le chef et les musiciens.
- Venue des allemands de Meerbusch ; s'y préparer ; les inviter à participer à un concert du Messie dont ils pourraient apprendre quelques choeurs.
- Kerourgué : la fin des travaux est prévue fin février. Espérons y retrouver nos habitudes.
- Gestion des absences par les responsable de pupitre : remettre les tableaux à Yvonne.
- De l'intérêt du partage sur facebook pour la mise en avant et la publicité du choeur. Peu actif pour le moment.
- Peut-on envisager un rapprochement avec la chorale Cantoria de Brest ? Elle s'est, il y a peu, rapprochée de nous en sollicitant Alice (un rendez-vous prochain est prévu avec les membres des deux bureaux).
- Au vu du bon équilibre de nos finances, il est suggéré la tenue d'un concert caritatif Question à creuser.

La séance est close à 20.00 heures

La Présidente

Alice LEMAITRE

La Secrétaire

Gwénaëlle CLEMENT