



CHŒUR DU PAYS FOUESNANTAIS

LETTRE A NOS PARTENAIRES

N°10- Janvier 2020

La première partie de la saison 2019-2020 a été particulièrement intense avec pas moins de quatre concerts auxquels notre chœur a participé. Le bilan est très satisfaisant même si le dernier concert n'a pas rencontré le public espéré. L'année 2020 va être dans un premier temps entièrement consacrée à l'apprentissage de notre nouveau programme avant de nouveaux concerts de fin de saison.

BILAN TRÈS SATISFAISANT DES CONCERTS DE DÉBUT DE SAISON

Le premier concert donné le 27 septembre à Pluguffan a été un grand succès, grâce notamment à la présence de la mezzo soprano chinoise Ai WU qui a enthousiasmé le public avec l'interprétation du Stabat Mater de Vivaldi. L'Écho des vagues a également fait bonne impression avec la messe de minuit de Marc Antoine Charpentier.

Le deuxième concert le 7 décembre a obtenu une audience exceptionnelle, plus de 500 spectateurs remplissant la cathédrale Saint Corentin de Quimper. La messe de minuit de Charpentier a été pour l'occasion produite avec le concours de la maîtrise du conservatoire de Fouesnant ; les jeunes choristes ont chanté les mélodies populaires à l'origine de cette messe en alternance avec les morceaux correspondants de cette œuvre chantés par le chœur. L'ensemble a enchanté le public. Talea, l'autre chœur dirigé par notre chef Pierre Emmanuel Clair, a complété le spectacle avec le motet de Bach « Jesu mein freude ».

L'écho des vagues a ensuite participé au concert des élèves du conservatoire à l'Archipel de Fouesnant en retrouvant les jeunes choristes de la maîtrise pour un extrait de la messe de minuit.

Enfin, petite déception à l'auditorium du conservatoire de Brest le 20 décembre qui accueillait notre chœur sur l'invitation de l'ensemble romantique de Bretagne pour un concert partagé. Une petite centaine de spectateurs étaient présents alors que 300 étaient attendus. L'explication de cet échec a été vite trouvée car un événement exceptionnel était proposé le même soir à Brest avec un concert du théâtre du Bochoï à l'Arena qui a attiré 5000 spectateurs. En outre l'ensemble Mattheus donnait également un concert le lendemain au Quartz. Ceci a quelque peu tari notre public potentiel. Dommage pour les choristes et les musiciens qui ont malgré tout offert un spectacle de qualité.

LA PREPARATION DE NOTRE NOUVEAU PROGRAMME

L'Écho des vagues prépare déjà depuis plusieurs mois son nouveau programme et il va intensifier cette préparation tout au long de l'année 2020. C'est dire l'importance de celui-ci, aussi levons un peu le voile sur son contenu qui n'est autre qu'une œuvre

majeure de Jean Sébastien BACH, : la « passion selon Saint Jean ». Ce chef d'œuvre, composé comme un opéra nécessite un apprentissage très long et minutieux. Ce sera tout le travail des choristes pour de nombreux mois et ce n'est pas avant le printemps 2021 qu'il sera donné en concert. Les répétitions hebdomadaires, les séminaires mensuels et un week-end complet seront consacrés entièrement à cette tâche difficile mais c'est une aventure passionnante car cette œuvre n'est que rarement jouée, surtout par un chœur amateur.

LES PROCHAINS CONCERTS

Pour agrémenter et diversifier un peu les répétitions, quelques œuvres plus légères sont également en cours d'apprentissage et permettront de proposer un programme pour le traditionnel concert de fin de saison à Beg Meil.

Auparavant l'Écho des vagues donnera un concert au mois de mai à Lesneven dans la belle salle de l'Arvorik, à l'invitation du comité des fêtes et de l'animation culturelle de cette ville du nord Finistère. Le programme sera celui de l'année 2019 avec le Gloria de Vivaldi et la messe de minuit de Charpentier. Le chœur sera accompagné de ses habitués et talentueux musiciens brestois et quimérois.

2020 ... une nouvelle année

Nous adressons nos vœux les plus chaleureux pour cette nouvelle année à nos partenaires. Nous vous remercions pour votre aide précieuse qui, comme vous pouvez le deviner, sera de nouveau nécessaire en 2020. Nous comptons sur votre soutien et vous solliciterons prochainement pour cela.

L'Écho des vagues et la maîtrise du conservatoire de Fouesnant au concert de la cathédrale de Quimper le 7 décembre 2019

