



## CHŒUR DU PAYS FOUESNANTAIS

### LETTRE A NOS PARTENAIRES

N°13- Juillet 2021

Comme ils l'espéraient, les choristes de l'Écho des vagues ont pu donner fin juin et début juillet deux concerts, à Quimper et à Fouesnant. Ce fut à chaque fois un immense plaisir mais aussi une véritable gageure. En effet, même si les répétitions par visioconférence avaient permis de maintenir le niveau individuel, encore fallait-il assurer l'harmonisation des différents pupitres et celle de l'ensemble du chœur. Or ce n'est qu'à partir du 3 juin en pupitres et du 10 juin enfin tous ensemble que les répétitions ont pu reprendre. Deux semaines à trois répétitions ont été nécessaires pour que le chœur retrouve son harmonie d'ensemble et présente au public une prestation de qualité. Pour obéir aux consignes sanitaires, spectateurs comme choristes sont restés masqués tout au long des concerts, ce qui n'a pas empêché l'émotion de passer.

#### LES CONCERTS

Le premier concert a été donné en l'église de Locmaria à Quimper le 25 juin en coproduction avec Talea, l'autre chœur dirigé par notre chef Pierre Emmanuel Clair. L'incertitude sur sa tenue n'a été levée que quelques jours avant par une autorisation de la préfecture. Le programme a comporté de nombreux extraits de « King Arthur » de Purcell, de l'opéra « Actéon » de Marc Antoine Charpentier ainsi que l'« Alleluia » de Haendel. Deux extraits de la Passion selon Saint Jean de Bach ont permis enfin de présenter en avant première le spectacle de la prochaine saison.

Pour le deuxième concert, après deux ans d'interruption bien involontaire, c'est avec une joie non dissimulée que les choristes de l'Écho des vagues ont retrouvé le public fouesnantais le vendredi 2 juillet dans l'église de Beg Meil à Fouesnant. Ce public est venu nombreux car ce sont plus de 200 spectateurs enthousiastes qui ont rempli la nef. Le programme, concocté par Pierre Emmanuel CLAIR, avec l'accompagnement de Christian Riché à l'orgue et de Jérôme Brodin au clavecin a comporté d'abord de larges extraits de la messe de minuit de Marc Antoine Charpentier. Pour l'occasion la maîtrise du conservatoire de Fouesnant a accompagné le chœur en chantant les airs populaires qui avaient inspiré le compositeur. Les jeunes choristes ont ensuite enchaîné avec des airs de Vivaldi puis conclu par des airs plus contemporains, notamment le « Hail Holly Queen » du film Sister Act, qui ont ravi le public.

L'écho des vagues a ensuite chanté comme à Locmaria des extraits de King Arthur et d'Actéon avec quelques compléments. L'« Alleluia » de Haendel a conclu ce concert dans un final enlevé et très applaudi. Deux solistes issues du chœur, Marion Salkin et Julia Barat ont agrémenté ce concert de solos et duos qui ont enchanté. Ce succès a réjoui les choristes, ainsi récompensés de leur travail de l'année ainsi que les spectateurs, ravis de renouer avec la musique vivante.

## LA SAISON PROCHAINE

L'Echo des vagues va fêter le quarantième anniversaire de sa création. A cette occasion, il va réaliser un grand projet : la production de la Passion selon Saint Jean de Jean Sébastien Bach, œuvre emblématique et monumentale du génie allemand. Le chœur sera accompagné par un récitant et un orchestre de 8 musiciens professionnels jouant sur des instruments baroques et des solistes issus du chœur. En outre il est projeté une petite scénographie afin de créer une ambiance évocatrice de l'action.

D'ores et déjà près d'une dizaine de concerts sont programmés dans tout le Finistère mais aussi dans les départements voisins. L'écho des vagues sera ainsi accueilli à la cathédrale de Quimper pour sa première représentation et ceci le samedi, veille du dimanche des rameaux. Dès le lendemain ce sera Lorient puis, la semaine suivante Lesneven dans la salle de l'Arvorik, la cathédrale de St Pol de Léon, début juin Fouesnant sur la scène de l'archipel et Moëlan, en juillet Camaret dans le cadre du festival des lundis musicaux de Camaret et Concarneau. En octobre deux autres concerts termineront cette véritable tournée. Ce projet est un véritable défi pour notre chœur, d'abord sur le plan musical en raison des difficultés techniques de l'œuvre, surmontées au fil des années par l'exigence musicale et vocale de notre chef de chœur, ensuite sur le plan logistique car il faudra organiser les déplacements des choristes et des musiciens, l'encadrement et l'accueil du public, enfin sur le plan financier car le chœur devra assurer la prise en charge de 10 professionnels et des frais de location, de communication ...

## LE SOUTIEN DE NOS PARTENAIRES

Avec ce grand projet, plus que jamais, l'écho des vagues compte sur ses partenaires tout en leur offrant une audience accrue avec les nombreux concerts et l'élargissement de la zone d'intervention. Aussi nous comptons sur votre fidélité, comme vous pouvez compter sur la nôtre : lors des derniers concerts, nous avons ainsi maintenu dans les programmes les annonces de tous nos partenaires, même si les versements n'avaient pas encore été effectués mais en mettant en évidence ceux qui avaient déjà répondu à nos appels.

Les choristes en concert à Beg Meil Fouesnant le 2 juillet 2021

