



CHŒUR DU PAYS FOUESNANTAIS LETTRE A NOS PARTENAIRES

N° 18- Novembre 2022

Notre tournée de dix concerts de la Passion selon St Jean de Jean Sébastien Bach s'est terminée par deux beaux concerts à Quimper puis à Brest. Notre grand projet est une réussite et nous pouvons estimer que les trois défis : artistique, logistique et financier ont été gagnés. Dans cette lettre nous présentons quelques éléments pour justifier cette affirmation accompagnés d'anecdotes sur les petits et parfois gros ennuis que nous avons aussi rencontrés.

LE DÉFI ARTISTIQUE

Chanter une Passion de Bach était un sacré pari : œuvre très longue (plus de deux heures), en allemand, avec des exigences vocales élevées pour des choristes et solistes amateurs. Pourtant, les réactions du public à l'issue de chaque concert nous ont laissé entendre que le chœur a « passé la barre ». Nous avons en effet reçu de très nombreux témoignages enthousiastes de la part de spectateurs enchantés, émus et ravis. La presse s'est aussi fait l'écho de cette réussite, Ouest France a récemment publié un article particulièrement élogieux allant même jusqu'à dire que l'Écho des Vagues n'est plus vraiment un chœur amateur ! Les musiciens accompagnateurs, professionnels, ont eux-aussi participé à la bonne tenue artistique et ils ont aussi fait part du plaisir qu'ils ont ressenti dans cette coopération avec l'Écho des Vagues.

Parmi les ennuis, nous pouvons évoquer le stress collectif quand, juste 15 minutes avant le concert de Locmaria, l'un des hautboistes a retrouvé son instrument cassé en deux ! Il n'a donc pas pu participer à la première partie du concert et la partition qu'il devait jouer a en partie été compensée par le claveciniste ; il a quand même pu assurer quelques morceaux importants dans la deuxième partie en utilisant un autre hautbois d'une tessiture différente. Autre inquiétude, notre soprano soliste s'est retrouvée pratiquement aphone pour le dernier concert à Brest. Faisant l'impasse sur les deux premiers airs, elle a concentré le souffle qui lui restait sur le principal solo de fin de concert qu'elle a interprété magnifiquement.

LE DEFI LOGISTIQUE

Réservation des lieux de spectacle et aussi d'avant (répétitions) et d'après-concert (réconfort tout de même...), transport et installation du matériel (estrades, micros et haut-parleurs, rampes et spots d'éclairage...), accueil du public et vente de billets... Tout ceci a mobilisé beaucoup d'énergie, nous pouvons remercier les choristes qui ont passé beaucoup de temps à ces tâches avant et après les concerts et aussi les conjoints ou amis qui ont apporté une aide essentielle. Il est vrai que sur le plan des équipements aussi, l'Écho des Vagues n'est plus vraiment amateur !

Parmi les ennuis à signaler, citons la panne du site de réservation en ligne la veille du concert de Brest... ce qui a stoppé toute réservation pendant 24h. Heureusement nous avons pu relancer le site.

LE DEFI FINANCIER

C'était un pari risqué que d'entreprendre une tournée avec dix musiciens professionnels. Le coût global prévu a été atteint (29000€) et les recettes des concerts ont permis de couvrir 88 % de ces dépenses, laissant un déficit de 3500€. Nous sommes pourtant très satisfaits car, grâce aux aides obtenues des organismes publics et de nos partenaires privés, nous avons réussi à équilibrer les comptes de cette saison.

Nous en profitons pour vous remercier à nouveau pour votre soutien qui a permis aux choristes de réaliser une véritable aventure artistique et de la partager avec un public nombreux (près de 1800 spectateurs).

UN CD SOUVENIR

Cet événement laissera des traces... grâce aux enregistrements de plusieurs concerts un CD a été réalisé et il a pu être proposé à l'issue des deux derniers concerts. Nous aurons le plaisir de vous en remettre un exemplaire prochainement. Et ce n'est peut-être pas fini car, dans le cadre du jumelage entre la ville de Fouesnant et celle de Meerbusch en Allemagne, nous sommes tentés d'aller chanter cette Passion chez nos amis rhénans. Les choristes et nos musiciens sont partants et les premières réactions des deux maires rencontrés cet été sont favorables à ce projet qui viendrait enrichir les échanges déjà très suivis entre les deux partenaires. Il nous reste à obtenir le financement du fonds citoyen franco-allemand ; réponse en février 2023, à suivre donc.

Er maintenant... place à un nouveau programme dont l'œuvre principale sera la Messe du Couronnement de Mozart. Les répétitions ont déjà bien commencé et les premiers concerts sont prévus en mai et juin 2023. Nous vous tiendrons naturellement informés de la mise en œuvre de ce nouveau défi.



Les choristes sur la scène de l'Arvorik à Lesneven