



CHŒUR DU PAYS FOUESNANTAIS

LETTRE A NOS PARTENAIRES

N° 22- Novembre 2023

Dès le 4 septembre, les choristes de l'Écho des vagues ont entamé la préparation de leur nouveau programme : le Messie de Georg Friedrich Haendel. C'est encore un véritable défi que se lance le chœur car il s'agit d'une œuvre monumentale d'une durée de plus de 2h15 dans sa version intégrale. L'Écho des vagues est prêt à se lancer dans cette aventure car il peut s'appuyer sur une solide formation technique et artistique peaufinée au fil des ans et sur l'expérience acquise dans la production d'œuvres complètes. La qualité des concerts proposés, avec notamment l'accompagnement d'excellents musiciens, a été remarquée par la presse et par le public et ceci a attiré de nouveaux et talentueux choristes. Ce projet nécessitera de nombreux mois d'apprentissage avant de pouvoir être présenté au public et nous aurons l'occasion d'en reparler. En attendant, le programme 2023 a été à nouveau présenté en Octobre lors d'un très beau concert à Pluguffan et il sera donné encore en Juin et Juillet 2024. Cette lettre évoque cette rentrée et présente les choristes dans leur diversité.

1- La rentrée 2023 :

Le concert donné le 14 octobre à Pluguffan a rencontré un très beau succès. Le chœur a chanté la Messe du couronnement de Mozart ainsi que des extraits de La Passion selon St Jean de Bach avec une belle maîtrise et beaucoup d'émotion partagée par un public nombreux et enthousiaste. Les fidèles musiciens accompagnateurs habituels ont été rejoints par un violoniste virtuose tchèque, Petr Rusicka, qui a impressionné le public et les choristes par sa gestuelle spectaculaire et sa dextérité.

La rentrée est marquée par l'apprentissage du Messie qui a commencé avec beaucoup de détermination. Rappelons que les choristes consacrent aux répétitions générales une soirée par semaine, une matinée de dimanche par mois ainsi que deux heures par mois en pupitre. La préparation de ces répétitions nécessite un travail pratiquement quotidien. En outre, afin d'en approfondir la maîtrise, un séminaire a lieu un week-end complet deux fois par an. Le premier s'est tenu les 11 et 12 novembre à Fouesnant, dans des conditions pas toujours confortables compte tenu des travaux dans les salles associatives de la ville ; il a néanmoins permis des séquences de travail très actives et amicales appréciées par l'ensemble des choristes. On peut souligner que pratiquement tous les choristes ont participé à ce week-end, montrant l'engagement de chacun. Le prochain se tiendra en mars 2024 à Trégarvan en pension, ce qui permettra de favoriser les échanges et l'intégration de nos nouveaux collègues.

2- Les choristes :

L'effectif est cette année de 62, chiffre en nette augmentation depuis la période « Covid » (49 au plus bas quand même). Nous avons accueilli 9 nouveaux membres pour la plupart déjà rompus à la pratique chorale. L'origine géographique est intéressante car, si le chœur est toujours bien ancré dans le pays fouesnantaï et d'abord à Fouesnant, il attire désormais des chanteurs d'une large partie du Finistère sud. Une étude exhaustive montre ainsi que le pays fouesnantaï est largement représenté (36%) mais l'agglomération de Quimper l'est désormais tout autant (37%) ; suivent l'agglomération de Pont l'Abbé (13%), Concarneau et ses environs (10%), certains choristes venant même de plus loin : Plozevet, Moëlan et Clohars Carnoët. Ces chiffres donnent une idée de l'attractivité du chœur.

Par ailleurs, si la majorité des chanteurs sont retraités, près d'un quart sont encore en activité et certains ont à peine une trentaine d'années.

L'origine professionnelle actuelle ou antérieure est également diversifiée : enseignants, médecins et infirmières sont majoritaires mais on trouve aussi les métiers de commerçant, notaire, secrétaire, ingénieur, technicien, agricultrice, artiste peintre, vitrailliste, créatrice de bijoux... Ce mélange permet des échanges intéressants et enrichissants.

La parité « hommes-femmes » est presque atteinte puisqu'il y a 36 femmes (58%) pour 26 hommes (42%), soit un bon équilibre pour un chœur mixte. La répartition entre les différentes voix est également à peu près équilibrée : 16 sopranos, 20 altos, 15 basses et 11 ténors.

L'attachement au fonctionnement du chœur s'observe par la participation aux multiples tâches de l'association et par la présence à l'assemblée générale qui s'est tenue le 4 octobre avec 75 % de présents.

Fort de ses nombreux membres, guidé par Pierre Emmanuel Clair, notre chef de chœur professionnel talentueux, accompagné et conseillé régulièrement par Christian Riché, claveciniste réputé et expert de la musique baroque, l'Écho des vagues est bien armé pour continuer à charmer un public de plus en plus nombreux avec ses programmes actuel et futur.

Les choristes en répétition lors du week-end des 14 et 15 Novembre 2023



L'Écho des vagues en deuil : Jean JAIN, notre collègue et ami ténor membre du chœur durant de longues années, est décédé accidentellement le 22 octobre. Il assurait la transcription des partitions pour les choristes et les musiciens afin de respecter les règles relatives au droit de copie ; c'était un travail très fastidieux. Le chœur lui a adressé un vibrant hommage lors de ses obsèques en interprétant l'une de ses dernières transcriptions.