# Compte rendu de l'Assemblée générale du 03 octobre 2024 à l'espace Kérourgué

28 présents, 17 procurations.
Présence de Madame Cindy Baccon, maire-adjointe de Fouesnant, adjointe à la Culture.

## Ordre du jour :

*Bilan moral de l'année 2023-2024*
*Compte rendu financier*
*Projets 2024-2025*
*Questions diverses*
*Élection du Conseil d'Administratio***n.**

La séance débute par la projection d'une vidéo de l'Agnus Dei enregistrée par Éric lors du concert de La-Forêt-Fouesnant. Merci à lui pour ce beau moment !

## Mot d'accueil d'Alice Lemaître Présidente :

Merci à madame Cindy Baccon, adjointe au maire de Fouesnant, chargée de la culture et à tous pour votre présence.

Nous le répétons chaque année, mais ce temps est intéressant dans la vie de l'association : il n'y a pas vraiment d'autres moments pour des échanges privilégiés entre nous sur tous les sujets nous concernant. C'est avec plaisir que nous pouvons dresser ensemble le bilan de l'année passée, et se projeter sur la nouvelle. C'est, de plus, un soutien moral qui nous porte pour le travail que nous accomplissons tous au bureau tout au long de l'année ... Notre légitimité au bureau et au conseil d'administration dépend de vous !

A L'Écho des Vagues, pour la partie gestion courante, la saison 2023-2024 s'annonçait plus tranquille que les saisons précédentes : fini la belle aventure de La Passion et ses 11 concerts à travers le Finistère et Morbihan, passé le voyage en Allemagne, pas trop de Covid ... Cela a été en effet une année de transition, avec tout de même toujours de quoi s'occuper !

Nous avons accueillis pour 2023-2024, malgré l'exigence de recrutement, 11 nouveaux choristes, sur les 4 pupitres, portant l'effectif à 62. Cette année 3 ténors de plus et 2 basses. Nous avons un quasi équilibre des pupitres avec autant d'homme que de femmes, c'est exceptionnel !

Plus tristement, nous avons perdu notre ami Jean Jain au mois d'octobre 2023 . Il a donné sans compter à la chorale. C'est lui qui a réalisé nos partitions pendant de longues années.

Nous avons poursuivi et maintenu l'apprentissage de La Messe du Couronnement de Mozart.

Qui dit grand chœur, dit grande œuvre ! C'est dans une bonne énergie de travail que nous avons pu aborder l'apprentissage du Messie de Haendel, il y a eu une belle dynamique, un énorme investissement de chacun, tout au long de l'année qui nous a permis de travailler les 21 chœurs du Messie.

Notre chef, Pierre Emmanuel, par sa passion, sa patience, offre de belles répétitions. Par sa pédagogie, son exigence, il nous fait partager de beaux moments de musique. Merci infiniment à lui !

Nous avons également la chance d'avoir Christian présent chaque lundi ; sa générosité, sa gentillesse, son talent Merci aussi à Christian !

Nous bénéficions d'un enseignement de qualité, nous faisons de la belle musique, nous chantons de belles et grandes œuvres, par ces projets collectifs, une belle amitié unit tous les membres ! Il fait bon être à l'Écho des Vagues !

## I) Bilan moral et musical de l'année 2023-2024 dressé par Yvonne :

Année de transition, avec moins de concerts. Le chef a voulu privilégier le travail du Messie

1) **Nous avons effectué 2 WE de travail pendant cette saison**

- Le 1er le 26 et 27 septembre à Pleuven. Le travail a porté sur le Messie.
- Le 2ème le 16 et 17 mars à l'hôtel Ker Beuz . Celui-ci a connu 1 grand succès car 57 choristes ont assisté à ce WE en pension complète pour la majorité. Nous y avons travaillé le Messie et revu la Messe du Couronnement de Mozart en vue des 2 concerts prévus en juin et juillet. Nous y avons apprécié le cadre, les repas et la soirée conviviale.Merci à ceux qui ont animé cette soirée.

2) **La soirée cabaret a eu lieu cette année le vendredi 27 janvier.** Elle a été un succès encore cette année. 76 personnes ont participé à cette soirée. Les animations ont été

comme d'habitude fort appréciées. Merci à Joëlle pour toute l'organisation. Cette soirée renforce la cohésion du groupe.

**3) Nos concerts :**

- **Église St Cuffan Pluguffan** le 14 octobre 2023 à l'invitation d'Alain Decourchelle et de la mairie de Pluguffan qui nous fait confiance depuis 2015. Nous sommes dans la programmation culturelle chaque année . Programme : Chorals de Bach en 1ere partie + Herr unser Herrscher, Ruhtwohl, La Messe de Mozart en 2ème partie

Et en bis : del aura sussura Vivaldi, souvenez vous !

Violon 1 Petr Ruzicka venu spécialement de Prague pour l'occasion !!

Fermeture définitive de la Partition de La Passion selon St Jean …

- **Église Saint Idunet de Châteaulin** , le samedi 22 juin devant un public un peu restreint mais enthousiaste.

Des extraits des noces de Figaro en 1ère partie par des solistes du chœur. C'est une grande chance de les avoir dans le chœur. Merci beaucoup pour leur investissement et bravo pour leur talent !

La Messe du couronnement en 2ème partie

- **Église Izel Vor de la Forêt Fouesnant, le lundi 1er juillet**. 6ème et dernier concert de la Messe de Mozart

Même programme qu'à Châteaulin. Église pleine, nous avons dû malheureusement refuser une cinquantaine de personnes.

**Pour ces 2 concerts** nous avons été accompagnés par Stéphanie Paulet, venue de Paris, violoniste talentueuse qui a remplacé Camille Rancière malade (violon1), Pascale Jardin (violon 2), Damien Cotty (violoncelle) Jerôme Brodin et Christian Riché (orgue et clavecin ).

Nous avons la chance d'avoir une équipe de musiciens fidèles, Pascale, Damien, Jérôme, Christian. Il faut parfois quand même gère les absences et la recherche de musiciens disponibles n'est pas toujours facile !!!

**Nous avons bénéficié comme d'habitude de l'aide d'une équipe de choristes** pour l'organisation de ces concerts : collage d'affiches, réalisation et installation de banderoles, réalisation de l'affiche, du programme, publicité par mail…. Merci aux nombreux choristes qui se sont investis. Mais c'est aussi l'occasion de passer des moments conviviaux ensemble et de mieux se connaître.

L'équipe des Écho-installateurs, est toujours aussi efficace ainsi que nos régisseurs Jean-Claude et Éric.

**4)** Quelques choristes ont accueilli des **enfants allemands du conservatoire** de Meerbusch, merci à eux, Christophe Nuss du Conservatoire de Fouesnant nous en a été très reconnaissant !

**5) Les Clapotis**, petit groupe constitué de choristes et d'anciennes choristes se retrouvent tous les 15 jours environ au pôle Kerougué à Fouesnant. Josiane assure la coordination et Jacqueline Baudry la direction du chœur. Nous sommes accompagnés par Alain, guitariste. Nous chantons dans les EHPAD de Fouesnant Ty Avalou et Coat Ar C'hoad de Pleuven .

Les Clapotis recrutent ! Nous sommes actuellement une quinzaine. Nous travaillons à plusieurs voix des chansons de variété.(Françoise Hardy, Jean Ferrat, Moustaki…). Les réunions cette année sont hebdomadaires. Elles ont lieu de 9h45 à 11h30 à l'espace Kérourgué sauf pendant les vacances scolaires.

**6) L'école de chant des enfants** a eu lieu cette année du 29 juillet au 02 Août.

Elle a réuni 12 enfants de 6 à 11 ans. Ils ont interprété lors d'un petit concert les chants du film les Choristes. Pierre-Emmanuel était aidé comme d'habitude par Christine Samour et deux amis musiciens. Merci à eux. Le recrutement s'est fait cette année chez des personnes étrangères à la chorale et même des touristes. Nous contribuons ainsi à l'animation de l'été.

**7)** Nous avons été présents au **Forum des activités le 9 septembre 2023**.

**Vote bilan moral** **Le bilan est voté à l'unanimité**

# II) Bilan financier 2023-2024 dressé par André :

## 1) bilan des concerts

Le bilan des concerts de la saison est positif grâce au succès du concert de La Forêt-Fouesnant.

Le bilan de l'ensemble des concerts « Mozart » sur les deux dernières saisons est également positif.

**BILAN DES CONCERTS 2023/2024**

| Concerts | entrées payantes | coût | recette | résultat |
|---|---|---|---|---|
| Pluguffan 14/10 | 130 | 1600 | 1600 | 0 |
| Chateaulin 22/06 | 75 | 1898 | 1015 | -883 |
| La Foret Fouesnant 1/07 | 296 | 1936 | 3805 | 1869 |
| Total | 501 | 5434 | 6420 | 986 |

**BILAN DES CONCERTS « MOZART »**

| Concerts | entrées payantes | coût | recette | résultat |
|---|---|---|---|---|
| Quimper 27 mai | 189 | 2197 | 2487 | 289 |
| Fouesnant 23 juin | 297 | 2337 | 3913 | 1575 |
| Moëlan 24 juin | 130 | 1805 | 1730 | -75 |
| Pluguffan 14 octobre | 130 | 1600 | 1600 | 0 |
| Chateaulin 22 juin | 75 | 1898 | 1015 | -883 |
| La Foret Fouesnant 1/07 | 296 | 1936 | 3805 | 1869 |
| Total | 1117 | 11774 | 14549 | 2776 |

## 2) bilan financier 2023-2024

Le résultat est excédentaire alors que nous avions prévu un budget à l'équilibre, ceci en raison de recettes meilleures que prévu qui ont compensé des dépenses, elles-aussi plus importantes mais dans de moindres proportions. Du côté des recettes on doit noter que presque toutes les lignes ont un résultat supérieur à ce qui était prévu. C'est notamment le cas des cotisations car nous avons accueilli plus de choristes que prévu ; les recettes de concert ont été supérieures, essentiellement grâce au concert de La Forêt Fouesnant où nous avons dû refuser des entrées avec 296 places payées pour plus de 4000 € de recettes, ce qui a largement compensé le déficit du concert de Châteaulin. Le sponsoring a très bien marché avec un montant record de 3300€. Les intérêts des placements sur livret ont également doublé avec l'augmentation des taux. La mairie de Fouesnant nous a encore bien soutenus comme d'habitude, ce qui constitue une aide précieuse financière bien sûr mais aussi morale car c'est une reconnaissance de l'investissement du choeur à Fouesnant et dans le pays fouesnantais. Au total, nous avons enregistré plus de 4000€ de recettes au-delà des prévisions. En dépenses, la réalisation est également un peu supérieure aux prévisions.

On peut souligner la ligne chef de chœur dont le dépassement est liée à une sous-estimation initiale. Les frais du séminaire sont très supérieurs aux prévisions en raison de la forte participation des choristes mais la recette a augmenté en proportion. Nous avons par ailleurs investi un peu plus notamment pour remplacer les mats des projecteurs. Enfin nous avons anticipé l'achat des partitions du « Dixit Dominus » de Händel qui sera au programme de nos répétitions de l'année.

## BILAN FINANCIER 2023/2024

| DEPENSES | | | RECETTES | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Projet 2023/24 | Bilan au 30/09/24 | | Projet 2023/24 | Bilan au 30/09/24 |
| CHEF DE CHŒUR | 9000 | 10007,00 | COTISATIONS | 9000 | 9590,00 |
| ECOLE DE CHANT | 650 | 712,35 | ECOLE DE CHANT | 1000 | 832,00 |
| MUSICIENS | 5000 | 4051,02 | RECETTES CONCERTS | 5600 | 6420,38 |
| PARTITIONS | 200 | 1717,83 | SPONSORING | 2800 | 3300,00 |
| SACEM | 100 | 0,00 | SUBVENTIONS | 1200 | 1200,00 |
| LOCATIONS | 450 | 250,00 | SOIREE CABARET | 500 | 516,00 |
| SONORISATION | 200 | 0,00 | SEMINAIRE | 4000 | 6088,00 |
| COMMUNICATION | 400 | 210,20 | INTERETS BANCAIRES | 400 | 856,28 |
| FRAIS SECRETARIAT | 200 | 25,56 | DIVERS | 100 | 50,00 |
| ADHESIONS | 100 | 95,00 | | | |
| ASSURANCES | 250 | 214,63 | | | |
| SITE INTERNET | 150 | 200,94 | | | |
| INVESTISSEMENT | 750 | 1156,33 | | | |
| RECEPTIONS | 700 | 1122,91 | | | |
| SOIREE CABARET | 1200 | 678,42 | | | |
| SEMINAIRE | 4500 | 6291,90 | | | |
| CADEAUX | 200 | 342,75 | | | |
| CHAUF. KERVIHAN | 450 | 432,00 | | | |
| DIVERS | 100 | 0,00 | | | |
| TOTAUX | 24600 | 27508,84 | | 24600 | 28852,66 |
| | | | résultat | -00 | 1343,82 |
| Trésorerie au 1/10/202 | 28017,10 | | | | |
| Résultat 2023/24 | 1343,82 | | | | |
| Trésorerie au 1/10/202 | 29360,92 | | | | |

**Vote bilan financier** **Le bilan est voté à l'unanimité**

# III) Le mot du Chef :

**1) Année 2023-2024 :** La saison dernière, le tuilage de l'apprentissage de Messie et des derniers concerts de la Messe du couronnement s'est bien déroulé. Nous avons pu finir l'apprentissage et faire de beaux concerts. Cette formule avec demi-concert est bien pour garder notre niveau sans monter en pression avec reprise de l'ancien programme et apprentissage d'un nouveau plus lourd. Au niveau de la formation, nous avons travaillé par le passé :

- Les figures musicales (anabase catabase),
- Les formules de répétitions avec amplification etc.
- L'expression des différentes passions pendant la Passion de Bach. Nous y reviendrons rapidement dans le Messie mais ceci es la cerise sur le gâteau.Il faut qu'il y ait un bon gâteau avant d'y mettre la cerise….
- La métrique et les pieds poétiques en musique ce qui nous a fait faire de grands progrès dans la clarté du discours musical et son lien au texte.
- La formation rythmique, qu'il faut continuer à consolider, notamment pour les pupitres hommes car c'est un point fondamental pour chanter avec orchestre et qui est long à acquérir dans un chœur amateur.
- La justesse qui continue à progresser mais qui reste un point fragile à consolider dans tous les pupitres, ce point est aussi fondamental pour la beauté générale des concerts.
- La vocalité qui progresse aussi. Elle est toujours à travailler car il faut l'entretenir sinon elle régresse automatiquement. Elle est tout aussi fondamentale pour la beauté des concerts et la longévité des voix des choristes ce qui est très important à garder en considération.

Ces progrès nous ont permis d'arriver plus serein aux concerts et ont permis de pouvoir faire des raccords avec orchestre le jour même, ce qui n'est pas l'idéal mais qui correspond mieux à la réalité des contraintes financières et de planning des musiciens.

Cette année 2023-2024, nous avons centré l'apprentissage sur l'intégration de l'aspect émotionnel de l'harmonie avec les 4 grands types d'accords : ouvert, glissant, tension et redressés (6/4). Cette évolution arrive à point pour l'œuvre du Messie qui comporte beaucoup de répétition dans les morceaux, avec des nuances harmoniques différentes, ce qui nous permettra de donner une belle et captivante version, je l'espère. Nous avons donc développé et assimilé un panel de moyens expressifs et techniques dans lequel nous allons continuer à piocher et avancer suivant les besoins de chaque œuvre dans l'avenir.

2)**Projection 2024-2025 :**

Le Messie va démarrer en décembre, nous avons encore un challenge à relever, pour

Arriver prêts au premier concert, mieux qu'avec la Passion en tout cas : il n'y a pas de problème pour décembre mais juste un challenge stimulant car le timing est serré. Ensuite il faudra continuer à améliorer le Messie entre les concerts sans se lasser et pour ça nous rentrerons de plus en plus dans l'aspect émotionnel, comme à la fin de la dernière répétition de lundi.

Nous préparerons ensuite le prochain programme moins intense que le Messie qui sera le Dixit Dominus de Händel.

Pour terminer ce bilan, je tiens à **saluer les efforts de beaucoup pour la présence et la grande capacité et disponibilité des choristes à développer de nouvelles compétences**, comme les accords cette année.

Je salue aussi la collaboration très respectueuse et productive avec **le bureau** qui assure **une gestion financière et d'organisation du chœur parfaite.** C'est ce qui fait que c'est toujours aussi stimulant et passionnant pour moi de travailler avec vous.

## IV) Perspectives 2024-2025 présentées par Alice :

- **C'est l'année du Messie !** Œuvre forte, avec ses 21 chœurs, somptueux !

### 1) Concerts du Messie

La bonne santé financière du chœur nous permet d'aborder sereinement les concerts

7 concerts sont programmés cette saison, un 8ème à la rentrée 2025 à Pluguffan. Nous nous sommes un peu adaptés, Paul Kuentz ayant présenté Le Messie au mois de juillet, à Hennebont, Quimper et Moëlan
A part le 1er et dernier concerts, nous avons reproduit la formule de la tournée Bach, à savoir 2 concerts par WE. Cela convient mieux aux musiciens, et à nous aussi pour la plupart.

1 - Dimanche 8 décembre 2024, à 17h, générale vendredi 6 décembre Pleyben
2 - Samedi 1er mars 2025 20h30, cathédrale de Quimper
3 - Dimanche 2 mars 2025, 16h Notre Dame des Carmes, Pont l' Abbé
4 - Samedi 26 avril 2025 20h30 église St Houardon, Landerneau
5 - Dimanche 27 avril 17h Cathédrale de St-Pol-de-Léon
6 - Vendredi 6 juin Archipel Fouesnant 20h30
7 - Samedi 7 juin église du Sacré cœur Douarnenez 20h30
8 - Pluguffan, église 27 septembre concert invité par la mairie 20h30

Nous comptons sur l'engagement de tous pour participer aux concerts !

## 2) Organisation :

La mise en place de ces concerts va demander beaucoup de travail, une bonne organisation, une bonne communication. L'engagement (financier) du chœur nécessite l'investissement de chacun.

**Le travail a déjà bien commencé :**
Jo, Jean & Laurence, Léna et Michel se sont portés volontaires pour être pilotes des concerts respectivement de Quimper, Landerneau, St Pol de Léon et Fouesnant. Merci à tous !

- Affiche faite par Michel

- Document de présentation :
Marion, à notre demande, a réalisé une présentation du Messie, comme elle avait pu le faire pour La Passion selon St Jean ; ce document a été illustré par Michel. Il va apporter un bon appui dans dans la communication des concerts .

- Solistes : Marion, Brigitte, Francine et Julia.

- Récitant : Jean Luc Kerouanton

- Orchestre : Camille Aubret, sauf Pleyben, Stéphanie Paulet Pascale Jardin, Marie Aude Guyon, Damien Cotty, Jérôme Brodin et Christian Riché

- Durée du concert : le minutage donne 1h50 sans compter le récitant et pauses ...

-Tabouret : au vu de la durée des concerts, nécessaire faire attention à la sécurité sur les praticables

- Partition allégée revue par Hélène. Elle fera 96 pages environ, 48 pages recto-verso, 3 fois moins lourde que celle de Bärenreiter. Elle aurait besoin de l'aide d'une personne par pupitre pour les vérifications .

## 3) Répétitions :

- Orchestre et solistes :Jeudi 21 et Vendredi 22 novembre 2024 à Fouesnant 9h à 16h30
- Répétition chœur et orchestre : Dimanche 24 novembre 2024 à la salle Lannurien Pleuven, toute la journée, 10h à 17h30

**Présence de tous souhaitée pour cette répétition du dimanche**

**4) Particularités**

- Concert de Fouesnant : les enfants de la maîtrise du conservatoire de Fouesnant, élèves de Pierre Emmanuel, participent à ce concert et une partie du Stefanus -Chor qui sera à Douarnenez également.

- Hervé se propose de nous organiser un **9ème concert** dans un lieu improbable. Sa proposition : Dublin en Irlande. On rappelle que la 1ère du Messie a eu lieu à Dublin, 13 avril 1742
Ce déplacement serait envisageable au printemps 2026

Expérience d'Hervé sur l'organisation d'un tel voyage avec la chorale Kan an Odet de Plomelin, voyage en mai 2024
Ce qu'on sait :
- voyage en ferry
- Hébergement dans une chorale irlandaise (pas contactée pour le moment)
- bus sur place à louer
- journée tourisme
- PE, Jérôme , et Damien sont OK pour ce déplacement
**- Coût à évaluer 350€/pers transport ferry + bus sur place**
- Coût des Musiciens + le transport = 550€ / pers prise en charge chorale.
- Financement des choristes ? **Sondage à faire**

**Questions sur le Messie :** Remarque des membres sur la durée du concert, trop long sans doute, discussion à envisager avec le chef : cela risque de lasser le spectateur et sera peut-être difficile pour les choristes.

- **Soirée Cabaret** Samedi 25 janvier, grand moment festif de l'EDV, tout est permis !

## ➢ 29 & 30 mars, week-end musical

Le chef insiste pour mettre ces WE au planning. 10h à 11h de répétition qui nous font faire un grand pas dans le programme. Se tiendra sans doute à Kerbeuz. Le centre de Beg Porz à Kerfany les Pins est déjà complet à cette date.

Week-end sympathique avec un peu plus de temps pour se connaître en dehors des répétitions. Piscine couverte, spa, sauna, salle de répétition, environnement agréable.

Notre fidélité est récompensée, offre intéressante mais légère augmentation , 2€ sur le séjour, 2€ sur le repas : **33€ le repas, séjour 128 € avec taxe de séjour**

Réservation à faire rapidement : **un sondage va passer dans les pupitres dès la prochaine répétition**

- **Accueil des allemands** week-end de la Pentecôte, nombre de personnes et dates précises non connues : 5 au 9 juin ?

Leur dernière visite date de 2017, pour les 50 ans du jumelage
Nous sommes allés à Meerbusch en 2018 et en 2022. Nous y avons été toujours bien reçus, accueil chaleureux. Nous sommes déplacés à 50 pour la Passion de Bach !

- **Prochain programme**

Dixit Dominus Haendel 35' 40' que nous allons travailler en tuilage avec le Messie dès cette année ; nous aurons ainsi un programme de concerts pour l'an prochain, avec en 1ère partie des extraits du Messie.
Écrit en 1707, composé par le jeune Haendel, 1707, il a 22 ans, 34 ans plus tard il écrira Le Messie

**Vote : projet 2024-2025 adopté à l'unanimité**

## V) Budget prévisionnel 2024 -2025 présenté par André

Le projet proposé est équilibré. Il est naturellement en forte augmentation en raison de l'organisation de 7 concerts contre 3 seulement la saison précédente. Les recettes de concert sont calculées prudemment avec une moyenne de 2000€ attendue par concert. On peut souligner que le sponsoring et la subvention de la mairie de Fouesnant sont indispensables pour parvenir à cet équilibre. Les autres postes ne posent pas de problème particulier, on peut simplement indiquer que le coût du séminaire sera équilibré par la participation des choristes avec une prise en charge partielle par l'association pour l'hébergement de notre chef de chœur et de notre claveciniste. la soirée cabaret devrait être également à peu près autofinancée avec une petite participation de l'association.

| BILAN 2023/2024 et PROJET 2024/2025 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| DEPENSES | | | RECETTES | | |
| | Bilan au 30/09 | Projet 2024/25 | | Bilan au 30/09 | Projet 2024/25 |
| CHEF DE CHŒUR | 10007,00 | 10500 | COTISATIONS | 9590,00 | 9500 |
| ECOLE DE CHANT | 712,35 | 700 | ECOLE DE CHANT | 832,00 | 900 |
| MUSICIENS | 4152,33 | 9600 | RECETTES CONCERTS | 6420,38 | 14000 |
| PARTITIONS | 1717,83 | 200 | SPONSORING | 3300,00 | 2700 |
| SACEM | 0,00 | 100 | SUBVENTIONS | 1200,00 | 1200 |
| LOCATIONS | 250,00 | 2500 | SOIREE CABARET | 516,00 | 500 |
| SONORISATION | 0,00 | 200 | SEMINAIRE | 6088,00 | 5500 |
| COMMUNICATION | 210,20 | 600 | INTERETS BANCAIRES | 856,28 | 800 |
| FRAIS SECRETARIAT | 25,56 | 200 | DIVERS | 50,00 | |
| ADHESIONS | 95,00 | 100 | | | |
| ASSURANCES | 214,63 | 250 | | | |
| SITE INTERNET | 200,94 | 200 | | | |
| INVESTISSEMENT | 1156,33 | 500 | | | |
| RECEPTIONS | 1122,91 | 1000 | | | |
| SOIREE CABARET | 678,42 | 1000 | | | |
| SEMINAIRE | 6291,90 | 6500 | | | |
| CADEAUX | 342,75 | 400 | | | |
| CHAUF. KERVIHAN | 432,00 | 450 | | | |
| DIVERS | 0,00 | 100 | | | |
| TOTAUX | 27610,15 | 35100 | | 28852,66 | 35100 |
| | | | Résultat | 1242,51 | 0 |

**Vote sur le projet de budget : adopté à l'unanimité**

## VI) Questions diverses :

- Pupitre alto/soprane : difficulté pour certaines sopranes d'arriver à 17 heures. Ne pas modifier l'alternance cependant.
- Enregistrement des pupitres : utile pour les absents. Merci à Hélène qui enregistre les répétitions ce qui permet de «rattraper »
- Site EDV Chantal aimerait de l'aide pour la gestion du site, même si elle bénéficie déjà de l'aide de Michel .

  Ne pas oublier de regarder l'agenda (renseigné par Chantal et Gwen) pour les salles les lieux et les heures des répétitions
- Réseaux sociaux : Christine a proposé de s'en occuper.

## VII) Nos sponsors

En plus de la ville de Fouesnant qui nous accorde une subvention et nous prête des salles pour certaines répétitions , de la ville de Pleuven qui nous accueille dans la salle Lannurien, nous avons quelques sponsors privés fidèles. Il faut aller les chercher, merci aux choristes investis et avis aux amateurs !!!

4 fois par an, André fait une « lettre à nos partenaires » pour entretenir les relations et les tenir au courant de nos activités. Ces lettres sont visibles sur le site, elle racontent en quelque sorte notre histoire !



## VIII) Rôles et tâches à l'Écho des vagues :

Beaucoup de personnes sont investies à la préparation des concerts, mais nous ne sommes jamais trop nombreux ! Nous pouvons fonctionner et envisager de beaux projets, parce que beaucoup de personnes prennent une part des tâches qui sont considérables :

**Merci au Bureau, André Yvonne, Gwen, Chantal, Joëlle et la Présidente**

| CA | | Activités |
|---|---|---|
| Président | Alice Lemaître | Coordination générale, relations avec les élus et partenaires |
| | | Organisation des concerts : contact paroisses, mairies, OT, dossiers église, invitation |
| | | Préparation des dossiers de presse et info presse, relation journalistes, gestion infolocale Ouest-France |
| | | Planning et relation avec les musiciens |
| | | Pilotage Gmail et Gdrive EDV |
| | | Publicité par mail-list |
| | | Coordination, gestion des événements |
| | | Planning |
| | | Enregistrements des concerts, traitement, diffusion, mise en ligne / webmater |
| | | Dossier subvention département, Région |
| Vice présidente | Yvonne Laé | Collaboration avec les tâches de la présidente |
| | | Organisation des concerts / présidente |
| | | Demande subvention / présidente |
| | | Planning / présidente |
| | | Annonces concerts Office Tourisme et Chant choral en Finistère |
| | | Contact imprimerie : billets, programmes, affiches |
| | | Ecole de chant enfants |
| Trésorier | André Eyssautier | Budget, tenue de la comptabilité, tous paiements, rémunérations, URSSAF, assurance, demandes de subventions aux communes. |
| | | Concerts : organisation de la caisse, déclaration SACEM |
| | | Billetterie : gestion site billetweb et articulation avec le site pour la vente en ligne |
| | | Sponsors : communication, lettre aux partenaires |
| | | Dossier subvention |
| Trésorière adjointe | Elisabeth Mauviel | Récupération des paiements (cotisations, concerts, .....) |
| | | Organisation caisse / trésorier |
| Intendante | Joëlle Varenne | Gestion des clés (Kervihan, Quinquis, Kerourgué, Lannurien), ouverture et fermeture des locaux, mise en place et rangement des salles |
| | | Pots après-concerts, café et apéro matinée de travail, pots occasionnels |
| | | Organisation soirée cabaret : achats, décoration, repas, mise en place, nettoyage |
| | | Inventaire matériel et identification |
| | | Confection banderoles |
| Intendant adjoint | Léon Doudard | Gestion piano |
| | | Gestion, transport & stockage des estrades, local spécifique, lien avec la mairie |
| Secrétaire | Gwen Clément | Ts courriers, compte rendus, déclaration Préfecture |
| | | Annuaires, accueil nx choristes |
| | | Réservation salles |
| | | Lien avec animateur de pupitre |

| | | |
|---|---|---|
| Webmaster | Chantal Jestin | Gestion du site web |
| | | Gestion des aides musicales : traitement des fichiers préparés , classement, diffusion et mise en ligne |
| | | Gestion du cloud archive-host (stockages des fichiers lourds non acceptés sur le site, mp3 des télérépés |
| | | Billetterie : gestion site billetweb et articulation avec le site pour la vente en ligne |
| Formation conseil matériel | Michel Le bloas | Conseil - |
| | | Formation à divers outils |
| | | Conception et préparation affiche, programme |
| | | Photos (événements, concerts, trombi, etc.)/ webmaster, fim montage video |
| | | Gestion sono éclairage : transports et installation, réglages |
| Rédactrice | Marion Salkin | Rédaction divers dossiers de communication |
| Concert | Léna Le Gac | Organisation concert St-Pol-de-Léon |
| Graphisme | Jean Pierre Denain | Imprimerie, affiches, programmes, invitations, divers. recherche de sponsor |
| | | Entrées, sorties, mouvement du chœur / concerts |

| **Hors CA** | | **Activités** |
|---|---|---|
| Animateur pupitre soprane | Monique Kérouedan | Infos, ambiance, copie mails, pointages événements, billeterie concert,soutien |
| Animateur pupitre ténor | Yves Sanson | Infos, ambiance, copie mails, pointages événements, billeterie concert,soutien |
| Soutien intendance | Gérard Léost | pose banderoles, matériel. Aide intendance |
| Animateur pupitre basse | | Infos, ambiance, copie mails, pointages événements, billeterie concert,soutien - appui intendance, estrade, |
| Animateur pupitre alto | Katy Doux | Infos, ambiance, copie mails, pointages événements, billeterie concert, soutien - |
| | | Esthétique des prestations Aide webmastrice |
| Estrades | Gérard Sandrin | Installation avant et après concert, estrades, instruments : clavecin, orgue |
| | Jo Laé | |
| Fichiers musicaux et partitions | Bruno Millet | Préparation des partitions, fichiers Melody et fichiers MP3 |
| | Hélène Pennaneac'h | |
| Tenue de concert | Dany Le Tacon | conception banderole, déco etc. |
| Clapotis | Josiane Viol | Animation du groupe, concert maison de retraite |
| Réseaux sociaux | Sylvie Legeay | Facebook instagram |
| Sono concert | J C Lemaître | Installation et contrôle sonorisation, éclairage, enregistrement des concerts, photos |
| | Éric Sagot | |

## IX)Élection du conseil d'Administration :

Celui-ci a été élu à l'unanimité par l'assemblée.

### Membres du CA

**Clément Gwen**
**Cucciniello Jean**
**Doudard Léon**
**Eyssautier André**
**Jestin Chantal**
**Le Gac Léna**
**Le Bloas Michel**
**Laé Yvonne**
**Lemaître Alice**
**Mauviel Elisabeth**
**Salkin Marion**
**Varenne Joëlle**

### Animateurs Pupitres

**Kérouedan Monique, soprano**
**Sanson Yves, Ténor**
**Doux Katy, Mezzo**
**Léost Gérard, basse**

Le Conseil d'administration procédera à l'élection du nouveau bureau lors de sa nouvelle réunion .

## Prise de parole de l'adjointe à la culture :

La remarque de votre Présidente : « on se sent bien chez nous » me fait plaisir car c'est vrai que la Mairie est fière d'aider les nombreuses associations de Fouesnant.

- Soit en les aidant financièrement,
- Soit en leur accordant des moyens matériels. Cette année par exemple nous avons rénové le pôle associatif de Kérourgué, et bientôt nous allons nous occuper du Quinquis vieillissant.

C'est l'intérêt d'une mairie d'avoir un tissu associatif important. Cela contribue à son rayonnement. C'est une aide mutuelle.

**La séance est levée à 22h.**

Alice Lemaître, présidente — Yvonne Laé, vice-présidente (pour la Secrétaire)

## Élection du bureau

Le conseil d'administration s'est réuni **lundi 7 octobre 2024** au collège de Kervihan et a procédé à l'élection du bureau, composé de 6 membres :

Présidente : Alice LEMAITRE — Vice-présidente : Yvonne LAÉ
Secrétaire : Gwen CLEMENT — Trésorier : André EYSSAUTIER
Intendante : Joëlle VARENNE — Webmaster : Chantal JESTIN

Alice Lemaître, présidente — Yvonne Laé, vice-présidente (pour la Secrétaire)