CONSEIL D'ADMINISTRATION

du mardi 9 juillet 2024 – 18 h

Membres présents (en ordre alphabétique) :

CLEMENT Gwénaëlle, DOUDARD Léon, EYSSAUTIER André, LAE Yvonne, LE BLOAS Michel, LE GAC-LE COZ Léna, LEMAITRE Alice, MAUVIEL Elisabeth, SALKIN Marion, VARENNE Joëlle.

Invités en tant que Responsables Pupitres (présents) :

KEROUEDAN Monique, LEOST Gérard, DOUX kati.

Absents excusés : JESTIN Chantal, SANSON Yves, DENAIN Jean Pierre.

LIEU : Fouesnant, Espace associatif Kerourgué, salle 2, Bot-Conan.

* * * * * * * * * * * * * * * * *

ORDRE DU JOUR

- Bilan moral de l'année 2023/2024
- Bilan financier de l'année 2023/2024
- Point sur les projets 2024/2025
- Questions diverses

I – Bilan moral de l'année 2023/2024

Le chœur compte actuellement 62 choristes, dont 11 nouveaux arrivés cette année ; il s'agit donc d'un effectif qui devient conséquent.
Deux, peut-être trois nouveaux ténors doivent également nous rejoindre à la rentrée de septembre, ce qui équilibrera au mieux l'effectif des pupitres.

L'année a été studieuse ; l'ensemble du chœur a mis une belle énergie dans le travail d'apprentissage du nouveau programme, le Messie de Haendel. Vingt chœurs ont ainsi été travaillés avec enthousiasme et ténacité ! Les matinées de travail à Pleuven et le week-end à Kerbeuz en mars ont connu une grande participation des choristes et ont permis un travail de fond.

Trois concerts de la Messe du Couronnement de Mozart ont été donnés cette année, portant à 6 le nombre total de concerts de cette œuvre :
- le 14 septembre à Pluguffan.
- les 22 juin et 1er juillet à Châteaulin et à la Forêt Fouesnant, avec en première partie des extraits des Noces de Figaro interprétés avec brio par nos solistes du chœur.

Nous avons regretté le manque de public à Châteaulin, mais le grand succès du concert de la Forêt Fouesnant, donné à guichet fermé, a su compenser cette petite déception. Manifestement Mozart attire du monde, l'Écho des Vagues aussi, surtout là où le chœur est connu. Le seul bémol, avoir du refuser l'entrée de l'Église à quelques dizaines de personnes faute de places.
Un constat intéressant, programmer un concert un lundi soir n'a pas été un handicap à la fréquentation par le public.

L'école de Chant portée par Yvonne va se tenir une nouvelle fois cet été, début août. Sept enfants y sont pour l'instant inscrits. Un article de presse doit l'annoncer en cours de semaine, ce qui permettra on l'espère d'attirer quelques participants supplémentaires.

En résumé : L'année à l'Echo des Vagues a été riche en émotion et en amitié, avec un bel investissement de chacun dans le travail musical dans une bonne ambiance.
Une année très positive donc.

II – Bilan financier de l'année 2024/2025

La saison 2023/2024 s'annonce à nouveau positive sur le plan financier. Vous trouverez à suivre le bilan financier des derniers concerts ainsi que le bilan prévisionnel projeté au 30 septembre 2024.

1. Bilan des concerts de juin et juillet 2024.

1 – DEPENSES

	S/T musiciens	Orgue et clavecin	Amortis répétition	Location	Communication	Total
Répétitions solistes	330					
Chateaulin	1328,32	152	165	158	95,1	1898,42
La Foret Fouesnant	1354,04	152	165	150	115,1	1936,14
Total	3012,36	304		308	210,2	3834,56

2- RECETTES

	Prévente commerce	Choristes	Billetweb	caisse	Total	spectateurs payants
Chateaulin	273	39	327,08	376	1015,08	75
La Foret Fouesnant	1170	650	1672,3	313	3805,3	296
Total	1443	689	1999,38	689	4820,38	371

3- RESULTAT

	Coût	Recette	Résultat
Chateaulin	1898,42	1015,08	-883,34
La Foret Fouesnant	1936,14	3805,3	1869,16
total	3834,56	4820,38	985,82

Malgré le déficit enregistré à Châteaulin, le bilan est positif grâce au succès du concert de La Forêt Fouesnant avec une église archi pleine. Le bénéfice est de l'ordre de 1 000 euros avec un coût par concert d'environ 1 900 euros.(cf 3. Résultat)

2. Bilan financier (prévisionnel) de la saison.

Bilan projeté au 30/09/2024

DEPENSES			RECETTES		
	Projet 2023/24	Bilan au 30/09/24		Projet 2023/24	Bilan au 30/09/24
CHEF DE CHŒUR	9000	10100	COTISATIONS	9000	9590
ECOLE DE CHANT	650	0	ECOLE DE CHANT	1000	0
MUSICIENS	5000	3800	RECETTES CONCERTS	5600	6420
PARTITIONS	200	38	SPONSORING	2800	3100
SACEM	100	0	SUBVENTIONS PUBLIQUES	1200	1200
LOCATIONS	450	310	SOIREE CABARET	500	516
SONORISATION	200	0	SEMINAIRE	4000	6088
COMMUNICATION	400	210	INTERETS BANCAIRES	400	856
FRAIS SECRETARIAT	200	0	DIVERS	100	50
ADHESIONS	100	52			
ASSURANCES	250	215			
SITE INTERNET	150	201			
INVESTISSEMENT MATERIEL	750	292			
RECEPTIONS	700	795			
SOIREE CABARET	1200	678			
SEMINAIRE	4500	6292			
CADEAUX	200	343			
CHAUF. KERVIHAN	450	450			
DIVERS	100	0			
TOTAUX	24600	23775		24600	27821
			résultat	-00	4046

Même s'il est trop tôt pour arrêter les comptes de la saison, on dispose de suffisamment d'éléments pour établir un bilan prévisionnel très proche du bilan définitif ; et ce bilan financier est excellent.
Le tableau ci-dessus intègre toutes les dépenses attendues jusqu'à la fin du mois de septembre (les chiffres sont volontairement arrondis).
Le bilan devrait être excédentaire de plus de 4 000 euros du fait de recettes plus importantes que prévues et inversement de dépenses un peu inférieures.
Ces 4 000 euros s'ajoutent aux 28 000 euros de trésorerie.

La réflexion a été faite au CA, que plutôt que de cumuler ainsi la trésorerie, il semble préférable d'envisager des dépenses non prévues, mais pouvant se révéler utiles pour le chœur.

Plusieurs pistes ont été ainsi proposées :
- Envisager une prime pour nos musiciens les plus fidèles.
- Financer une partie de la formation musicale pour les choristes (ex : nouveaux arrivants ? Solistes du chœur ?…).
- Achat de matériel technique pour les concerts.
- Aide au financement du concert « dans un lieu improbable » qui pour l'instant n'en est qu'au stade du projet.
- Aide au paiement de la cotisation en cas de choriste en difficulté financière.
- Achat commun de tabourets pour le Messie, ou de pupitres …

Après discussion, le CA a pour l'instant acté la prime de 200 euros à nos musiciens fidèles et l'achat de matériel pour l'éclairage lors des concerts.

III – Point sur les projets 2024/2025

1. Le planning :

Il est en ligne sur le site depuis plus d'un mois. A noter que du fait des trois chœurs que dirige Pierre Emmanuel, il est plus difficile à établir et perd en flexibilité.

Sont prévus pour l'année 2024/2025 :

- 5 pupitres
- 5 matinées de dimanche seulement du fait des concerts (3 week-end avec 2 concerts)
- 1 stage sur week-end en mars dont le lieu sera à déterminer (Ker Beuz, Beg Porz ?)
- la très attendue soirée cabaret le samedi 25 janvier.

Une nouvelle sympathique : Lors de nos deux concerts du week-end de la Pentecôte (dont celui se tenant à l'Archipel de Fouesnant le 6 juin), nous serons rejoints par quelques-uns de nos amis allemands de Meerbusch qui chanteront avec nous quelques chœurs du Messie.

2. Les concerts du Messie :

Tout d'abord un grand merci à Michel pour l'élaboration une fois de plus d'une superbe affiche que vous découvrirez bientôt. Merci également à Marion qui a rédigé avec talent le texte du document de communication présentant Haendel et son œuvre (fascicule illustré par Michel).

L'orchestre qui nous accompagnera sera composé de Camille Aubret (à l'exception du concert de Douarnenez), Camille Rancières, Marie Aude Guyon, Damien Cotty, Jérôme et Christian ainsi que Jean Luc Kerouanton en tant que récitant.

Après discussion, le tarif public a été fixé à 18 euros sur place et 15 euros en prévente (L 'écart de 3 euros ayant pour objectif de booster les préventes).

3. Les répétitions :

Répétition orchestre et solistes : Jeudi 21 et Vendredi 22 novembre 2024 à Fouesnant de 9h à 16h30.
Répétition choeur et orchestre : Dimanche 24 novembre 2024 à Pleuven, toute la journée de 10h à 17h30.

4. les concerts :

- Dimanche 8 décembre **2024** : seul concert dont le lieu est encore à définir (le concert prévu à cette date à Douarnenez ayant dû être déprogrammé du fait d'un concert prévu à la même date, et à la même heure par l'Ensemble Matheus. (nous ne pouvions leur imposer une telle concurrence!!)
  Le CA opte pour un concert à l' église de Pleyben. A savoir que le Choeur de Paul Kuentz fait une tournée Messie cet été, nous essayons d'éviter les mêmes lieux (Moëlan, Lorient-Hennebont)

- Samedi 1er mars **2025,** 20h ou 20h30, cathédrale de Quimper.

- Dimanche 2 mars **2025**, 16h, Notre Dame des Carmes, Pont l' Abbé.

- Samedi 26 avril **2025** , 20h30, église St Houardon, Landerneau. Contact et organisation assurés par Laurence et Jean Cuciniello*.

- Dimanche 27 avril **2025**, 17h, cathédrale de St-Pol-de-Léon. Contact et organisation assurés par Léna*.

- Vendredi 6 juin **2025**, 20h30, Archipel de Fouesnant. Contact et organisation assurés par Michel*.

- Samedi 7 juin **2025**, église du Sacré cœur, Douarnenez.

- Samedi 27 septembre **2025**, église de Pluguffan, concert acheté par la mairie.

** les autres concerts ont été organisés par Alice et Yvonne. Nous les remercions tous.*

- Concert « lieu improbable » à mettre sur pied.
  Hervé Salkin (fort de son expérience dans l'organisation d'un tel voyage récemment avec la chorale Kan an Odet de Plomelin), est prêt à s'investir dans la préparation, pour un déplacement éventuel à Dublin en 2026. Le problème du coût individuel pouvant toutefois se révéler être un frein important. Un sondage pourra être envisagé à ce propos si le projet se précise.

IV – Questions diverses

1. **Quel sera le prochain programme du chœur après le Messie ?**

Pierre Emmanuel a choisi Le **Dixit Dominus** de Haendel. Nous en débuterons l'apprentissage sans doute courant 2025. Ce choix d'une œuvre assez courte nous permettra lors de concerts futurs, de conserver des extraits du Messie en première partie.

2. **Qu'en est-il des lieux de répétition pour l'année prochaine ?**

Pour les répétitions des lundis , le contrat avec le collège de Kervihan a été revu. Le collège ne facturera que 2 heures de chauffage, au lieu des 6 heures dans le précédent contrat.

Les répétitions des lundis tombant sur des vacances scolaires auront lieu à Pleuven (c'est acté pour celle du lundi 28 octobre 24, à confirmer pour celles des lundis 17 février et 14 avril 2025).
Les pupitres se dérouleront à l'espace Kerourgué dans les salle du rez de chaussée, les matinées à Pleuven.

3. Local de rangement à Kerourgué ?

Le piano sera laissé à Kerourgué dans un local fermé attenant à la salle des Oiseaux, local partagé avec 3 autres groupes (Bagad, ApremJazz, Conservatoire).

4. Sponsoring

Merci aux choristes très actifs dans la recherche de sponsoring.

5. Composition du CA pour la prochaine année ?

Tous les membres présents sont partants pour une nouvelle année.

6. Date de la prochaine assemblée générale ?

Elle a été fixée au 3 octobre 2024.

La séance est close à 19H20 heures

La Présidente

Alice LEMAITRE



La Secrétaire

Gwénaëlle CLEMENT



19 Allée des Pommiers 29940 La forêt Fouesnant
Site internet: https://www.echodesvagues.fr
Adresse mail: echodesvagues@gmail.com