CHŒUR DU PAYS FOUESNANTAIS

CONSEIL D'ADMINISTRATION

du lundi 7 octobre 2024 – 19.30 h

Membres présents (en ordre alphabétique) :

CLEMENT Gwénaëlle, CUCCINIELLO Jean, DOUDARD Léon, EYSSAUTIER André, JESTIN Chantal, LAE Yvonne, LE BLOAS Michel, LEMAITRE Alice, MAUVIEL Elisabeth, SALKIN Marion, VARENNE Joëlle.

Absente : Léna Le Gac

Invités en tant que Responsables Pupitres (présents) :

DOUX Kati, KEROUEDAN Monique, SANSON Yves.

LIEU : Collège de KERVIHAN - Fouesnant

* * * * * * * * * * * * * * * * *

ORDRE DU JOUR

- Situation de Julia
- Interrogations sur la durée des prochains concerts du Messie

19 Allée des Pommiers 29940 La forêt Fouesnant
Site internet: https://www.echodesvagues.fr
Adresse mail: echodesvagues@gmail.com

I – Situation de Julia

Julia a confirmé sa volonté de faire de la musique son métier.

Le conseil d'administration décide de lui proposer un cachet pour les huit concerts du Messie à venir, en tant que soliste, avec le statut d'intermittente du spectacle.

Cela l'aidera dans sa recherche d'un nombre suffisant d'engagements artistiques et de cachets pour son statut d'intermittente.

II – Interrogations sur la durée des prochains concerts du Messie.

La question de la durée exacte des futurs concerts du Messie a été abordée lors de l'Assemblée Générale du 3 octobre dernier, avec la crainte évoquée d'une durée trop longue.

Pierre Emmanuel a accepté de nous rejoindre lors de ce CA pour éclaircir ce point.

Après minutage précis, il prévoit un concert n'excédant pas une durée de deux heures (entracte de 10 minutes et interventions du récitant comprises). Il est difficile de faire plus court, le Messie étant une œuvre monumentale de plus de 3 heures dans son intégralité. Pierre Emmanuel a donc fait le choix de couper tous les récitatifs et les airs solistes de basses et de ténors. Il a décidé de faire la part belle au chœur en conservant les 21 morceaux qui lui sont consacrés ; s'y ajouteront les airs solistes d'alto et de soprano ainsi que des interventions de l'orchestre.

Le cas des interventions du récitant et des textes qui ponctueront le concert a également été évoqué. Ces interventions restent courtes et elles joueront un rôle important en permettant la transition entre les différentes parties et ponctueront également l'installation des solistes sur scène ; ils permettent aussi de bien suivre le

récit de l' histoire qui nous est racontée. Ces interventions vont permettre également au chœur de lancer la bonne énergie pour chaque morceau.
La question de la bonne compréhension de ces textes a également été abordée. La remarque a été prise en compte ; là où cela se révélera nécessaire, le texte sera corrigé et clarifié.

Un dernier point a été abordé. Du fait de la longueur du concert il semble judicieux de prévoir de tabourets pour l'ensemble des choristes.

La séance est close à 20.25 heures

La Présidente
Alice LEMAITRE

La Secrétaire
Gwénaëlle CLEMENT