



CHŒUR DU PAYS FOUESNANTAIS LETTRE A NOS PARTENAIRES

N° 25- Décembre 2024

Après une saison 2023/2024 conclue par le superbe concert de La Forêt Fouesnant qui a refermé le cycle Mozart, l'Écho des vagues a présenté dès le 8 décembre à Pleyben son nouveau programme : le Messie de Haendel. Le premier concert consacré à cette œuvre gigantesque augure bien de la suite des sept autres qui suivront en 2025. Ce succès a été rendu possible par une intense préparation et aussi un renforcement du chœur.

.

1- LA NOUVELLE SAISON « HAENDEL » : UNE PREPARATION MINUTIEUSE

Le Messie de Haendel est un oratorio grandiose ; chanter ses chœurs magnifiques est un bonheur pour un choriste et cette perspective en a séduit d'autres, la plupart déjà expérimentés, venus rejoindre l'Écho des vagues à cette occasion à la rentrée 2023, et à nouveau en 2024. L'effectif est désormais de 65 adhérents. Surtout, de nouveaux ténors ont renforcé le chœur ; ainsi, avec 30 hommes (14 ténors et 16 basses) et 35 femmes, l'équilibre des voix est presque parfait, ce qui est rare et précieux pour un ensemble amateur classique. Tous les ingrédients nécessaires étaient réunis pour affronter cette œuvre exigeante : le nombre, la qualité et l'harmonie des voix. Chacun a dû cependant faire de gros efforts pour apprendre la totalité des 21 chœurs et en saisir les nuances pour pouvoir les partager avec le public.

Grâce au talent de notre chef de chœur, Pierre Emmanuel Clair, assisté de notre accompagnateur, le claveciniste Christian Riché qui a participé à toutes les répétitions, les choristes ont pu s'imprégner de la magie de ce chef d'œuvre. De nombreux solos et duos ont été chantés par des solistes talentueux issus du chœur. Un orchestre baroque composé de six musiciens professionnels nous a rejoints ainsi qu'un récitant.



Notre chef « inspiré » en répétition

...Et notre soprano, Julia Barat, tout aussi engagée en concert

2- LE CONCERT DE PLEYBEN

Près de 200 spectateurs ont rempli l'église St Germain, joyau de l'art gothique breton située dans l'un des plus beaux enclos paroissiaux de Bretagne. Ce lieu a manifestement inspiré les choristes et les musiciens qui ont fait preuve de tenue précise et solide, de puissance ou de profondeur avec les nuances nécessaires pour rendre cette œuvre vivante. Les morceaux lents et graves ont alterné avec d'autres au rythme parfois très soutenu sinon endiablé. Le public a été conquis et a applaudi chaleureusement et malgré plus de deux heures de spectacle, a réclamé un bis avec insistance. Naturellement c'est l'Alleluia, chœur universellement connu et apprécié qui a été chanté à nouveau. Ce beau succès est un encouragement pour la suite.



Les choristes et musiciens à Pleyben

3- LA TOURNÉE 2025

Sept concerts vont donc être donnés en 2025 avec les mêmes acteurs.

Le premier dans la cathédrale St Corentin de Quimper le 1er mars, puis ce sera Pont l'Abbé le 2 mars, Landerneau le 26 avril, la cathédrale de St Pol de Léon le 27 avril, l'Archipel de Fouesnant le 7 juin, Douarnenez le 8 juin et enfin Pluguffan en septembre.

A Fouesnant et Quimper, les élèves de la maîtrise du conservatoire de Fouesnant accompagneront le chœur au sein du pupitre des sopranos. Ce seront sans nul doute de beaux moments d'émotion.

Nous espérons accueillir nos partenaires à l'une de ces occasions. En attendant, nous vous remercions pour votre soutien.