



CHŒUR DU PAYS FOUESNANTAIS LETTRE A NOS PARTENAIRES

N° 26- Février 2025

Le chœur poursuit intensément la préparation des concerts du Messie de Handel. Les choristes n'ont cependant pas oublié de parfaire la bonne entente qui règne dans l'association en participant nombreux à la traditionnelle soirée cabaret. La solidarité s'est également exprimée dans de tristes circonstances en allant chanter lors des obsèques d'un ancien collègue. Les prochains concerts approchent et quelques nouveautés méritent un petit détour. C'est un chœur solidaire qui transparaît dans cette lettre.

1- LA SOIRÉE CABARET

Le dernier samedi de janvier est désormais une date incontournable dans l'agenda du chœur. La soirée cabaret permet en effet de se retrouver et aussi d'intégrer les nouveaux arrivés autour d'un bon repas et surtout avec des spectacles variés préparés en interne. Et le résultat est « bluffant » tant les talents sont variés et nombreux. On a ainsi apprécié du chant naturellement mais dans un répertoire totalement décalé par rapport aux orientations habituelles : jazz, variété, humour..., du théâtre, des jeux, de la danse et de la rigolade bon enfant. Soirée très réussie.



Quelques-uns des artistes...

2- LES PROCHAINS CONCERTS

La cathédrale St Corentin de Quimper accueillera l'Écho des vagues le 1^{er} mars. Deux innovations marqueront ce concert. D'abord nos solistes alto laisseront la place à Alain Gahima dans la plupart des solos d'alto ; ce contre ténor belge a une carrière internationale, il s'est produit dans de nombreux concerts avec des ensembles prestigieux essentiellement en musique baroque. Il va apporter une dimension professionnelle à notre chœur.

La présence du chanteur en résidence à l'Archipel de Fouesnant nous a offert cette opportunité dans le cadre d'un partenariat avec le centre culturel et le conservatoire de musique et de danse de Fouesnant.

Ensuite les enfants de la maîtrise du conservatoire de Fouesnant vont se joindre aux sopranos dans plusieurs chœurs, mettant ainsi en avant les qualités de ces jeunes chanteurs. Ils apporteront en outre de la fraîcheur dans les morceaux joyeux et dynamiques.

Le lendemain, le chœur se produira dans l'église Notre Dame des Carmes à Pont l'Abbé. Pour des raisons diverses le chœur n'avait plus chanté dans cette ville depuis de nombreuses années et nous nous réjouissons de retrouver la capitale du pays bigouden.

En avril ce seront Landerneau puis St Pol de Léon. Suivront ensuite Fouesnant, Douarnenez et Pluguffan. Mais déjà se profile le projet d'un neuvième concert à Lorient en fin d'année.

3- WEEK-END A KERBEUZ :

Le chœur pratiquement au complet va participer au week-end des 29 et 30 mars. L'hôtel club de Kerbeuz à Trégarvan offrira un cadre agréable pour ce rendez-vous désormais traditionnel. Ce week-end permet en effet de grands progrès dans notre apprentissage grâce à une immersion dans la musique durant deux journées complètes. C'est aussi encore une occasion pour les choristes d'échanger et de se connaître mieux.

4- LES TECHNICIENS DU CHOEUR :



Confection d'une affiche

L'organisation d'un concert nécessite de multiples opérations plus ou moins complexes et le chœur a la chance de disposer en son sein des bonnes volontés et des compétences nécessaires : sans être exhaustif, on peut citer les activités suivantes :

La préparation : d'abord repérage et réservation des salles (en général des églises), inscription dans l'agenda des musiciens ; ensuite contacts avec les mairies, les offices de tourisme, les points de vente de billets, la presse locale, les radios ; enfin création puis accrochage de banderoles, conception, réalisation puis pose d'affiches, de flyers.

Lors des concerts : transport et pose d'estrades (nous en avons 12), installation de la sonorisation (pour le chef, le clavecin, les solistes, le récitant et le retour pour le chœur), de l'éclairage (4 mats avec 6 spots), connexion de tous ces matériels avec une table de mixage pour les réglages pendant le concert.

Lorsque les tâches ne peuvent être réalisées par les choristes, ce sont des conjoints qui interviennent comme pour le réglage du son et de l'éclairage ou l'accueil du public.

5- HOMMAGE A NOËL HUET :

Ancien basse sympathique et agréable, toujours souriant, Noël Huet nous a quittés brusquement au mois de janvier. Son épouse Mireille est une figure de l'Écho des vagues qu'elle a dirigé bénévolement durant trente années. Pour lui témoigner leur reconnaissance et leur soutien les choristes venus nombreux à la cérémonie en mémoire de Noël et ont chanté un extrait de leur répertoire.