



## CHŒUR DU PAYS FOUESNANTAIS LETTRE A NOS PARTENAIRES

N° 28- Septembre 2025

Quelle année ! L'Écho des vagues a vécu une saison exceptionnelle. Le chœur n'a jamais rassemblé autant de spectateurs que lors des concerts produits avec le programme du Messie de Haendel. Ce résultat mérite une réflexion sur les raisons du succès et nous vous invitons à découvrir avec nous les clefs de la réussite. Mais déjà la nouvelle saison s'annonce, également riche et les choristes la préparent déjà depuis plusieurs mois.

### 1- BILAN DE LA SAISON 2024-2025

Lors de ses sept concerts, l'Écho des vagues a accueilli plus de 2100 spectateurs, soit donc 300 en moyenne par concert ; avec 400 participants, ceux de Quimper et Fouesnant ont été des réussites et celui de Pont l'Abbé a battu le record de fréquentation : 430 personnes. Les autres concerts ont également réuni un public nombreux : environ 200 à Pleyben, Landerneau et Douarnenez et plus de 300 à St Pol de Léon. En outre l'accueil a toujours été chaleureux et même enthousiaste, le public réclamant un voire deux bis en fin de concert après plus de deux heures de spectacle ! Nous sommes évidemment ravis et nous nous devons de chercher ce qui a contribué à cette réussite afin de la renouveler...

### 2- LES CLEFS DU SUCCÈS

D'abord, reconnaissons que l'œuvre choisie, le Messie de Haendel est connue et appréciée, certains airs sont de véritables « tubes » : l'Alleluia en particulier. Elle n'est pourtant pas très souvent proposée car difficile et très longue (2h30 dans son intégralité). Notre chef a choisi de faire chanter la totalité des chœurs, ce qui est très rare et une partie seulement des solos pour réduire la durée du concert.

Ensuite, l'Écho des vagues est désormais un chœur reconnu et il dispose d'un public fidèle notamment dans le pays fouesnantais et à Quimper mais aussi à St Pol de Léon où il avait déjà chanté la passion selon St Jean de Bach. Chœur important avec plus de 60 choristes et s'appuyant sur des pupitres équilibrés, il peut s'attaquer à des œuvres exigeantes. Grâce à l'engagement de chacun et à celui des bénévoles présents à chaque concert, le chœur affiche par ailleurs une organisation quasi professionnelle : estrades modernes, éclairages avec effet, sonorisation, programmes... Ces dispositifs parfois coûteux ont pu être acquis notamment grâce au soutien des sponsors.

Enfin, on ne peut pas ne pas citer notre chef, Pierre Emmanuel Clair qui, avec la direction de trois chœurs (Talea et le Canto en plus de l'Écho des vagues) est désormais reconnu comme un musicien d'excellence. Sa lecture des œuvres est particulièrement soignée et étudiée avec l'aide de notre accompagnateur Christian Riché, spécialiste réputé de la musique baroque. Il a su élever le niveau du chœur et permis à chaque choriste de progresser et de donner le meilleur de lui-même.

Il s'est entouré de musiciens de talent, tous fins connaisseurs du baroque et équipés d'instruments également baroques. Leur accompagnement permet à l'Écho des vagues de produire des concerts de belle facture.

### 3- LA NOUVELLE SAISON :

Place maintenant à de nouvelles aventures.

D'abord, le concert de Pluguffan va prolonger la saison du Messie le 27 septembre. Celle-ci ne sera pas terminée car deux de nos musiciens accompagnateurs ont proposé de coproduire le Messie avec leur association respective. Ainsi un neuvième concert sera donné à Plœmeur dans le Morbihan avec l'association Musik Europa Breizh le 19 décembre et un dixième à Morlaix le 21 décembre avec l'association « Son Ar Mein ». Nous avons été séduits par le projet de donner le Messie juste avant Noël. Nous envisageons de donner deux concerts supplémentaires à Brest et Plozevet au printemps prochain.

Ensuite nous préparons le nouveau programme : le « Dixit Dominus » de Haendel, œuvre magnifique et très virtuose. Les choristes se sont plongés dans la partition depuis le mois de juin et les premiers concerts se tiendront en fin de saison, soit juin et juillet 2026.

Et déjà se profile le futur programme, l'Écho des vagues ne manque pas de projets que nous vous présenterons bien entendu.



*Le concert à l'Archipel de Fouesnant le 6 juin dernier avec le magnifique fond de scène préparé par les techniciens de la salle.*